

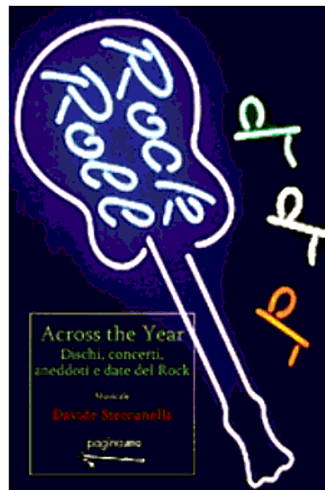
# Daide Steccanella Così il rock ha fatto la storia

## La chicca

L'avvocato milanese  
ci consegna  
l'appassionante  
"Across the year"

«Il rock ha avuto un ruolo fondamentale nella Storia del dopoguerra, generando esempi, cambiando costumi e coscienze, sottolineando (e spesso anticipando) i passi fondamentali del percorso delle nostre società. Ecco perché è così piacevole ripercorrere eventi e gesta attraverso lo scorrere dei giorni dell'anno, saltando avanti e indietro tra i decenni che hanno cambiato la Storia, plasmando vite, insegnandoci che creatività e libertà hanno generato grandi vite e grandi capolavori» così Enrico Ruggeri introduce "Across the year. Dischi, concerti, aneddoti e date del rock" di Davide Steccanella (edito da PaginaUno, 256 pagg, 16,50 euro), un appassionato e appassionante viaggio nel mondo del rock italiano e straniero.

Quasi una autobiografia attraverso "tracce e dischi", concerti e vinili, che serve a Davide Steccanella per mostrare il proprio lato inedito di scrittore. Steccanella - avvocato nato a Bologna ma milanese non solo di adozione, difensore della famiglia Moratti, dell'Inter, Celentano, Michelle Hunziker, Erri De Luca e Cesare Battisti, tra gli altri - è considerato tra i più innovativi saggi del terrorismo italiano degli anni '70 per aver creato una nuova "trama" che si legge non attraverso le opinioni ma attraverso date, luoghi, ora, giorno, anno e protagonisti anche di episodi apparentemente irrilevanti: leggendoli così, con il rigore di una cronologia del terrorismo, si posso-



no scoprire tutti i non detti di Steccanella e capire quali siano stati i veri colpevoli del terrorismo in Italia. Al lettore del suo "Gli anni della Lotta armata" (Bietti editore) scoprirli.

Non è un gioco, ma un giallo che non sveliamo ma che è intrigante e lontano da ogni dietrologia: basta leggerlo. E per conoscere in assoluta antepri- ma il suo primo romanzo "Gli sfiorati" (nelle librerie a Novembre) Steccanella sarà martedì alle 18 alla Fiera del Libro di Como in piazza Cavour.

Non è stata un gioco neanche la "tragica parabola di Sid Vicious" dei Sex Pistols, che si può leggere in "A modo Mio" (Arcana), la più rigorosa biografia italiana dedicata a Vicious. L'autore Marco Di Eugenio, manager nella comunicazione digitale e Internet dei maggiori giornalisti italiana, dimostra una conoscenza quasi carnale dei Sex Pistols: ne ha quasi la voce, il timbro vocale che diventa inchiostro come un 33 giri inserito in un dvd.

Attraverso una scrittura ipnotica di carne e sangue e sentimenti comprendiamo che alla fine c'è un Vicious dentro ad ognuno di noi.

**Gian Paolo Serino**

