

Nelle librerie italiane dal 29 ottobre:

“La seconda occasione” di Edith Wharton

Esce una nuova raccolta di racconti della grande scrittrice americana, prima donna a ricevere il Premio Pulitzer per “L’età dell’innocenza” - che ispirò l’omonimo film di Martin Scorsese. Tre storie di donne che con coraggio e sensibilità ribaltano le stringenti convenzioni sociali del loro tempo

Edizioni Paginauno – Collana Il Bosco di Latte



Milano, 26 ottobre 2020 – È stata la trasposizione cinematografica del romanzo *L’età dell’innocenza*, firmata da Martin Scorsese nel 1993, a restituire alla scrittrice **Edith Wharton** il giusto riconoscimento della sua opera e a renderla finalmente celebre a livello mondiale. Eppure Wharton fu, nel 1921, la prima autrice donna a ricevere il prestigioso Premio Pulitzer: va dunque annoverata senza esitazioni **tra i grandi della letteratura americana**.

Paginauno Edizioni pubblica, nella collana Il Bosco di Latte, ***La seconda occasione***, una **raccolta di tre racconti** dell’autrice statunitense: è nelle librerie italiane da giovedì 29 ottobre. Tre storie di **donne che con coraggio e sensibilità scelgono di opporsi alle stringenti convenzioni sociali** del loro tempo.

Le protagoniste di Edith Wharton sono donne che trovano il coraggio di prendere decisioni controcorrente e scandalose che riguardano la propria vita, quelle scelte a cui le eroine dei romanzi più famosi dell’autrice hanno invece rinunciato. **L’impulso potente dei sentimenti, narrato con una prosa coinvolgente, brillante e raffinata, prevale su ciò che è socialmente rispettabile.**

In ***Autre Temps*** la signora Lidcote torna, per amore della figlia, ad affrontare il giudizio della “buona società” che l’aveva ripudiata dopo la scelta libera e scandalosa compiuta anni prima; nel secondo racconto, ***Anime in ritardo*** (*Souls Belated*), Lydia ha trovato la forza di abbandonare il marito non amato per vivere una vita complicata e precaria con l’amore autentico di Gannett, ma scopre che la scelta più



difficile deve essere ancora affrontata; in **Pienezza di vita** (The Fullness of Life) la protagonista si domanda, attraverso uno straordinario incontro in un anticonvenzionale aldilà, che cosa accadrebbe se non ci fosse castigo per aver seguito il proprio cuore. La risposta è tutt'altro che scontata.

Con la traduzione di Sabrina Campolongo, che firma anche cura e postfazione, e di Daniela Magnoni e Rossella Venturi, *La seconda occasione* conduce i lettori in un **viaggio nell'animo di donne che scelgono l'emancipazione, rendendo quanto mai attuali i potenti racconti di Edith Wharton.**

L'AUTRICE

Edith Wharton (1862 – 1937), grande penna della letteratura americana, ha dovuto attendere a lungo il riconoscimento che la sua opera indubbiamente merita e soltanto con la riduzione cinematografica de *L'età dell'innocenza* il suo nome si è imposto. Da ricordare i romanzi *L'usanza del paese* e *La casa della gioia*, il racconto lungo *Etham Frome* e una lunga serie di racconti: alcuni di fantasmi, altri di ambientazione italiana, altri invece – come quelli qui presentati – dedicati alla spietata analisi delle convenzioni sociali della società nordamericana. Di Edith Wharton Paginauno ha pubblicato *Triangoli imperfetti* (2018).

ESTRATTO

«Eppure eri affezionata a tuo marito»

«Avete scovato il termine giusto; sì, gli ero affezionata, come lo ero a mia nonna, alla casa in cui sono nata e alla mia vecchia balia. Oh, sì che provavo affetto per lui, ed eravamo considerati una coppia molto felice. Ma a volte ho pensato che la natura di una donna è come una grande casa piena di stanze: c'è l'atrio, dal quale tutti entrano ed escono; c'è il salotto, per ricevere le visite formali; il soggiorno, dove i membri della famiglia vanno e vengono come vogliono; ma più in là, molto più in là, ci sono altre stanze e le maniglie di quelle porte non vengono mai girate, nessuno sa come vi si acceda, nessuno sa dove conducano, e nella stanza più nascosta, nel sancta sanctorum, l'anima siede sola e aspetta un rumore di passi che non arriva mai.» - (Pienezze di vita)

www.edizionipaginauno.it

Materiali per la stampa scaricabili – Pdf del libro, scheda, copertina

www.edizionipaginauno.it/area-stampa.php

Ufficio Stampa **Sara Agostinelli**

+39 329 0849615 sara.agostinelli@gmail.com