

COMUNICATO STAMPA

dal 18 novembre in tutte le librerie

I milanesi uccidono a luglio (perché in agosto vanno in vacanza) di Marco Ceruti

Edizioni Paginauno – Collana paginauno Graphics



IL LIBRO

“Ex-poliziotto, ex-pugile, ex-marito, attualmente alla ricerca di un vero lavoro stabile, un brillante futuro dietro le spalle, un presente su cui è meglio sorvolare.” Così si presenta **Federico Colombo**, il protagonista di questa **Graphic Novel ambientata nella Milano in pieno boom degli anni Sessanta**, una città giovane, vitale e in crescita, ansiosa di modernità ma attraversata già da quelle tensioni che sfoceranno poi nel '68.

In una Milano nel pieno del Miracolo Italiano degli anni '60, Federico Colombo, detto **Fred**, si trova improvvisamente coinvolto in un caso intricato, dai palazzi del potere ai bar malfamati, dai salotti di lusso alle trattorie, dalle ville dei potenti ai bordelli

più o meno nascosti, alla ricerca del rampollo di una delle più importanti famiglie italiane sparito misteriosamente e di documenti preziosi rubati. Mentre una scia di sangue sembra accompagnare queste misteriose sparizioni; ad aiutarlo, oltre ad alcuni ex-colleghi, anche vecchie conoscenze della “mala”, improbabili cronisti di “nera”, e una miriade di altri personaggi, **fino al finale a sorpresa.**

“Non riesco a togliermi dalla testa la ragazza della sera prima. C'era qualcosa in quel corpo bianco steso nudo di traverso sul copriletto rosa, che mi si era impresso nella mente, e non riesco a scacciare...”

Non c'era nulla da fare, avevo un bel ripetermi che era solo una delle tante, che la ragazzina che mi aveva commosso se fosse rimasta viva sarebbe magari diventata una vecchia matrona imbellettata come la Wanda dell'angolo o avrebbe trovato il pollo, trasformandosi in una stronzetta borghese che arricciava il naso a sentir parlare di quelle là, ma dentro di me una vocina diceva che quella storia non era finita, che Marisa, o Chantal, che lo volessi o no, avrebbe di nuovo incrociato la mia strada.”

L'AUTORE

Marco Ceruti: nato a Piacenza nel 1958 si trasferisce a Milano nel 1979 e inizia subito a lavorare come disegnatore di fumetti, illustratore e nel disegno animato; a partire dal 1982 è tra i pionieri dell'introduzione delle tecniche digitali nel disegno. Dopo una laurea in architettura a metà anni '80 inizia a collaborare come illustratore e visualizer con le maggiori agenzie di pubblicità. Dal 2003 al 2009 realizza dei progetti di comunicazione in Brasile ed Argentina sulla deforestazione, l'ecologia e le energie rinnovabili. Nel 2019 ha pubblicato con Paginauno la Graphic Novel *Shade of blue*.

AREA STAMPA PAGINAUNO

www.edizionipaginauno.it/area-stampa.php

UFFICIO STAMPA

info@paginauno.it

