

COMUNICATO STAMPA

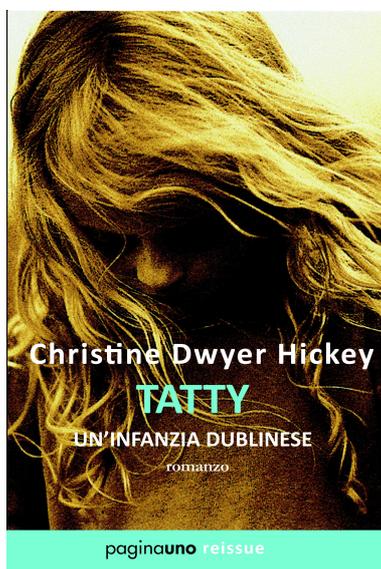
**Nelle librerie italiane da giovedì 23 settembre:**

**TATTY**  
**UN'INFANZIA DUBLINESE**  
**Romanzo di Christine Dwyer Hickey**

**Il libro vincitore del premio UNESCO 2020 per la città di Dublino**

Traduzione di Sabrina Campolongo

*Edizioni Paginauno*



*Tatty - Un'infanzia dublinese*, l'ultimo arrivato di una quadrilogia che Christine Dwyer Hickey ha dedicato alla storia della sua famiglia, è il ritratto spietato, e a tratti ironico, di una famiglia problematica e marchiata dall'alcool nella Dublino degli anni Sessanta e Settanta. Ma il romanzo è anche una cronaca puntuale del suo tempo: sullo sfondo si intravede infatti un'Irlanda in cui le donne cominciano a reclamare maggiore spazio sociale, causando non pochi conflitti con gli uomini. Ed è proprio quello che accade nel nido di Tatty, che racconta senza sconti lo sfacelo quotidiano che le si presenta davanti: il conflitto tra i genitori e la crescente dipendenza dall'alcol. Ma oltre che dell'inesorabile slavina che porterà i personaggi sull'orlo del precipizio, *Tatty* è pure la biografia, avvincente e straziante, di un'infanzia costantemente in cerca della propria voce e della propria salvezza, da raggiungersi aggrappandosi, quasi leopardianamente, alla forza dell'immaginazione.

Attraverso una scrittura avvincente, Christine Dwyer Hickey prende il lettore per mano e lo trascina all'interno del suo mondo, sconcertante eppure bellissimo, che continua ad accompagnare il lettore anche dopo l'ultima pagina.

## **RICONOSCIMENTI**

Oltre ad aver ricevuto il prestigioso premio UNESCO, *Tatty* è stato campione di vendite in Irlanda e in Inghilterra. È inserito tra le 50 opere irlandesi più importanti degli anni Duemila, candidato al prestigioso Orange Prize e selezionato per il premio Hughes & Hughes come romanzo dell'anno.

## **LETTORE IDEALE**

Chi è appassionato di letteratura irlandese e romanzi familiari.

## **L'AUTRICE**

Christine Dwyer Hickey Vive a Dublino. È scrittrice di romanzi, racconti, ma si cimenta anche con la radio e la televisione. Due volte vincitrice del *Listowel Writers' Week Short Story Competition* e del *Observer/Penguin Short Story Award*, i suoi racconti sono stati pubblicati su riviste e in antologie di tutto il mondo. È membro della Irish Art Academy and Aosdana. Ha insegnato Creative Writing e tenuto master al Trinity College di Dublino e all'Irish Writer's Centre. Il suo romanzo *The Cold Eye of Heaven* (tradotto in Italia da Paginauno con il titolo *Farley*) ha vinto il The Irish Novel of the Year 2012 ed è stato nominato per Impac 2013 Award. Tra i suoi romanzi più famosi all'estero: *The Lives of Woman* e la trilogia dublinese: *The Dancer*, *The Gambler* and *The Gatemaker*.

## **Ufficio Stampa**

info@paginauno.it