COMUNICATO STAMPA

È in libreria da giovedì 25 marzo:

“Falso risveglio”

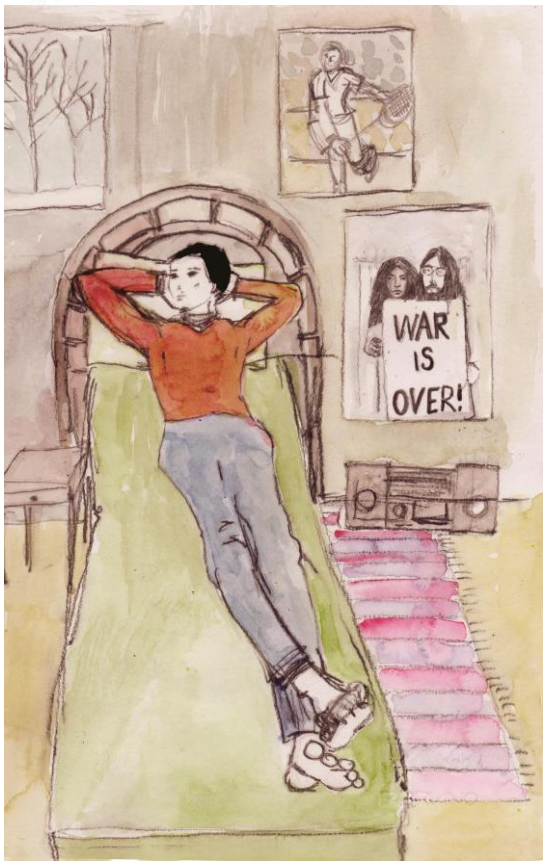
Graphic Novel di Walter G. Pozzi e Valentina Villa

Milano, 23 marzo 2021

È **nelle librerie** da giovedì 25 marzo ***Falso risveglio* di Walter G. Pozzi e Valentina Villa**. Il libro raccoglie due **graphic novel**: *Falso risveglio* e *Ottododicimillenovecentottanta*, con testi di Walter G. Pozzi e illustrazioni di Valentina Villa.

In ***Falso risveglio*** una famiglia si riunisce per una particolare circostanza. Gli eventi si confondono con i ricordi e i sogni di padre e figlio, riducendo ai minimi termini il loro rapporto. Questioni arcaiche vengono alla luce mentre fuori l’autunno volge ormai al termine.
In ***Ottododicimillenovecentottanta*** mentre in Italia un adolescente vive i suoi tormenti d'amore durante una notte insonne, a New York Chapman sta portando a termine il suo assurdo piano di uccidere John Lennon. Due esistenze diverse collegate da un istante, che è la luce di una candela accesa, consapevolezza di ciò che accade fuori di noi, nel mondo.

ESTRATTO
“Non era per tirare delle somme, non lo facevo mai e forse alla mia età era ancora troppo presto pensarci; però non avevo nemmeno smesso di chiedermi dove fosse finito. Chissà, facilmente nell’attimo esatto in cui ripercorrevo nella mente la nostra amicizia, a New York l’uomo veniva trasportato all’ospedale.”
(*Ottododicimillenovecentottanta*)



“La ragazza si distese accanto al ragazzo, pesantemente – lui sbuffò. Non si mosse, come morto, e ascoltò in silenzio le dita di lei che leggermente percorrevano il tragitto lungo la spina dorsale. Sentiva di avere un corpo. Si chiedeva se non ci fosse per caso una porta verso un'altra dimensione.”
(*Falso risveglio)*

GLI AUTORI

Walter G. Pozzi è scrittore, sceneggiatore e docente di scrittura creativa. Ha pubblicato i romanzi: *Il corpo e l’abbandono* (Tranchida 1997 e 2000), *L’infedeltà* (Tranchida 2000), *Altri destini* (Paginauno 2011), *Carte scoperte* (Paginauno 2015). Per il cinema ha scritto la sceneggiatura del film *Oro verde* e il trattamento del documentario *Ancora vivi*.

Valentina Villa è videomaker e illustratrice, si è laureata in Comunicazione visiva multimediale presso l’Accademia di Belle Arti di Brera. Si è poi specializzata in tecniche di montaggio video ed in seguito in Documentario presso la Scuola Civica di Cinema di Milano.

Area stampa Paginauno www.edizionipaginauno.it/area-stampa.php

Ufficio Stampa **Sara Agostinelli**
sara.agostinelli@gmail.com +39 329 0849615