

**In libreria da giovedì 30 maggio e giovedì 20 giugno**

## **Ring Lardner: "Chi ha fatto le carte?" Francis Scott Fitzgerald: "Ci risiamo, Basil Lee"**

**Due raccolte di racconti ormai introvabili dei due grandissimi autori americani  
- Paginauno Edizioni, collana Il Bosco di Latte -**



*Milano, martedì 28 maggio 2019*

Escono **nelle librerie italiane** due **raccolte di racconti inediti o ormai introvabili** di **Francis Scott Fitzgerald** e **Ring Lardner**, entrambi grandi della letteratura americana: ***Ci risiamo, Basil Lee*** e ***Chi ha fatto le carte?***.

Entrambi i volumi, curati da Sabrina Campolongo, escono con **nuova traduzione**: *Chi ha fatto le carte?* di Ring Lardner è in libreria da giovedì 30 maggio, *Ci risiamo, Basil Lee* di Francis Scott Fitzgerald da giovedì 20 giugno.

Fanno parte della **collana Il Bosco di Latte delle edizioni Paginauno**: libri tascabili che escono in coppia, romanzi brevi o raccolte di racconti poco conosciuti di autori indimenticabili e imprescindibili di ogni parte del mondo (collana ereditata dalle edizioni Tranchida).

**Fitzgerald**, conosciuto ai più come autore de *Il grande Gatsby*, ha scritto i cinque racconti che compongono *Ci risiamo, Basil Lee* alla fine degli anni '20: **protagonista è il giovane alter ego dello scrittore, già conosciuto dai lettori nel volume pubblicato nel 2018 da Paginauno: *Basil Lee***. Il simpatico e originale ragazzo è entrato nella piena adolescenza, si fa più stringente il contrasto tra la realtà che lo circonda e il suo immaginario sognante, così ricco. E diventa **centrale l'incontro con l'universo femminile: le ragazze ricorrono come figure memorabili e modernissime**, in un **racconto assolutamente attuale, fatto di brio e poesia, intelligenza e sensibilità**.

La traduzione è di Silvia Allone, Cristina Fontana, Chiara Naro, Rossella Venturi e Benedetta Villa.

***Chi ha fatto le carte?*** di Ring Lardner raccoglie **quattro racconti degli anni '20**, tradotti da Piero Pignata. Protagonisti sono **pugili, giocatori di baseball, commessi viaggiatori, barbieri e poliziotti**: gli stessi personaggi che per vent'anni hanno deliziato i lettori del Saturday Evening Post e del New Yorker, dove i racconti di Lardner venivano puntualmente pubblicati. E poi le **donne, frustrate da un mondo in cui ogni sentimento sembra che debba essere sacrificato alla vanità e all'apparenza**.

Quella di Lardner è una **satira, amara e beffarda, puntata contro la vita cinica e materialista dell'"Età del jazz"**: una satira vecchia un secolo ma che pure sembra adattarsi perfettamente alla nostra realtà contemporanea.

### Gli autori

**Francis Scott Fitzgerald** (1896 – 1940) è stato uno scrittore e sceneggiatore statunitense, considerato uno dei più importanti autori dell'"Età del jazz". Ha scritto romanzi entrati nella storia della letteratura, tra cui *Il grande Gatsby*, *Tenera è la notte* e *Belli e dannati*. Ha composto anche numerosi racconti con cui ha ritratto con grande efficacia le contraddizioni della realtà americana della prima metà del Novecento.

**Ring Lardner** (1885 - 1933), statunitense, è stato costretto a cercare un lavoro in giovane età per sopravvivere alle difficoltà finanziarie della famiglia. Ha lavorato per qualche tempo nella locale società del gas, cimentandosi contemporaneamente con il teatro leggero e il giornalismo. Fattosi un nome come collaboratore sportivo di diversi giornali di Chicago, ha messo a frutto l'esperienza maturata per scrivere una serie di racconti sul baseball che, pubblicati nel 1914 sul Saturday Evening Post, hanno dato inizio alla sua fortunata carriera di narratore. Ha trovato la sua consacrazione, auspice Francis Scott Fitzgerald, con la pubblicazione della sua prima raccolta di racconti *The Love Nest and Other Stories* (1926) e con *Round Up* (1929).

[www.edizionipaginauno.it](http://www.edizionipaginauno.it)

Sara Agostinelli *Ufficio Stampa*  
+39.3290849615 [sara.agostinelli@gmail.com](mailto:sara.agostinelli@gmail.com)