

COMUNICATO STAMPA

Nelle librerie da giovedì 18 luglio

Gainsbourg. SCANDALE!

di Jennifer Radulovic

Un libro sulla vita del genio ribelle francese, a 50 anni dall'uscita della sua celebre canzone "Je t'aime... moi non plus" - Ed. Paginauno



Milano, giovedì 4 luglio 2019

Spregiudicato, provocatore, anticonformista: Serge Gainsbourg (Parigi 1928-1991) è un mito senza tempo, "l'ultimo Poeta maledetto", come l'ha definito alla sua morte il Presidente francese François Mitterrand.

Esce **nelle librerie italiane, giovedì 18 luglio, il libro che ne racconta vita, opere e vicende**: si intitola **Gainsbourg. SCANDALE!**, scritto da Jennifer Radulovic e pubblicato da Paginauno, all'interno della collana musicale *In Utero*.

Ammaliatore di professione e intellettuale raffinatissimo, Gainsbourg è arrivato a estremi inauditi ma, attraverso un connubio straordinario di riferimenti eruditi e attrazioni popolari, mantenendo sempre delicatezza e sensibilità singolari. **È ritenuto il compositore più prolifico del XX secolo con oltre 1.400 canzoni, da singoli a Concept Album, colonne sonore per film e musical fino a jingle per spot televisivi e radiofonici, spaziando dalla musica classica al jazz, dal rock al reggae.**

Musicista, paroliere, cantante, divo, attore, personaggio televisivo, regista, pittore e romanziere, nella sua strabiliante carriera **ha scritto anche per Juliette Gréco, Françoise Hardy, Brigitte Bardot, Isabelle Adjani, Catherine Deneuve**, e naturalmente per la sua amata musa Jane Birkin con la quale detiene il

primato della coppia più fotografata nel Novecento. **Insieme a lei, nel 1969, ha raggiunto il successo planetario con la scandalosa *Je t'aime... moi non plus*, la prima canzone erotica della storia** che gli è valsa la scomunica vaticana e la condanna censoria in numerosi paesi. Gainsbourg è **padre della celebre cantante e attrice Charlotte Gainsbourg** - nata dalla sua intensa relazione con Jane Birkin.

Dice l'**autrice Jennifer Radulovic**: «Questa è la storia di un uomo alluvionato nell'anima. Una storia così autentica e potente che è andata oltre la morte, perché della morte – persino quando ci si è presi gioco di *lei* tante volte – ci si può anche dimenticare. Serge Gainsbourg è l'uomo che ha fatto dell'Amore la sua musa, la sua condanna, la sua vocazione. Amore per la bellezza, amore per l'arte, amore per la tragicità, per la provocazione, per lo sberleffo, per l'ironia, per le donne: molte, bellissime, iconiche. Per una in assoluto, Jane Birkin. **Questo libro, quindi, è anche e soprattutto una struggente e appassionante storia d'amore, oltre che la storia di un artista sconosciuto, figlio di immigrati russi ebrei, che da Pigalle è giunto alle vette più importanti.** È la storia di un uomo che cammina passo a passo con quella di un paese e di un continente dalla Seconda Guerra Mondiale a piazza Tienanmen, passando per il consumismo, lo yé-yé, la rivoluzione sociale del '68, le contestazioni dei '70 e i favolosi anni '80».

L'AUTRICE

Jennifer Radulovic (Milano, 1978) è Dottore di Ricerca in Studi Storici. Ama l'atto di narrare in tutte le sue forme e lo fa come storica, saggista e Storyteller. Appassionata di tutto ciò che muove grandi emozioni nell'essere umano, è irrimediabilmente attratta dai provocatori intellettuali. Ha pubblicato i saggi storici *Federico Barbarossa e la Battaglia di Monte Porzio Catone* e *La grande invasione. Il Regno d'Ungheria nel Duecento tra congiure e intrighi. L'arrivo dei Mongoli*, la traduzione dal latino del *Carmen miserabile* e la raccolta di racconti *Le Novelle dei Morti*. Fuma il sigaro, vive di notte e “conversa” spesso con Serge Gainsbourg.

www.edizionipaginauno.it

Ufficio Stampa

Sara Agostinelli

sara.agostinelli@gmail.com

+39.329.0849615